



Noticias de Aquí y de Allá...

Revista de las Jornadas de Acompañamiento de Fort-Da : Centro Clínico Freudiano. Santiago de Chile, Julio de 2010. Año 1, N°1. \$300.

“¡¡Casa se mueve!!”

En nuestra primera edición

TERREMOTO en Chile

Testimonio de un penquista Pág.7

Agenda cultural:

• Nuestros reporteros en la exposición de los **Guerreros de Terracota** Pág. 12

• Exposición: “**Amor al mar, las caracolas de Neruda**” Pág. 11

¿Cómo resistió el Estadio Santa Laura?

Entrevista al director de la Escuela de Fútbol de la Unión Española Pág. 4

La EDITORIAL de este número a cargo de la directora de Fort-Da : CCF

Además en esta edición, nuestra PRESENTACIÓN y el humor de CARRETE Y LITO Pág. 13

Venga a nuestra biblioteca en Fort-Da



SUMARIO

PRESENTACIÓN 2

EDITORIAL:

Urgencia Social/Urgencia Subjetiva

Mirtha Rosas 3

ENTREVISTAS:

John Bustamante Director Escuela de Fútbol Unión Española

Ignacio Rodríguez 4

Gonzalo López Sánchez, Habitante de la Región de Concepción

Maximiliano Sánchez 7

ELEMÉRIDES 9

AGENDA CULTURAL:

▪ Exposición "Amor al mar, Las Caracolas de Neruda" 11

▪ Exposición "La Antigua China y el Ejercito de Terracota" 12

HUMOR 13

Cartas al Editor:
Escríbanos a:
fortda_ccf@yahoo.es

EQUIPO EL CARRETEL

Reporteros: José Nicolás Martínez, Ignacio Rodríguez, Emilio Guajardo, Maximiliano Sánchez



El Carretel es una revista de las Jornadas de Acompañamiento de

Fort-Da: Centro Clínico Freudiano. José Manuel Infante 798, Providencia. Santiago de Chile. Tel. 2640817.

PRESENTACIÓN

Este periódico nace en una lógica de trabajo que entiende favorecer cada día más la inscripción de los niños en la observación y la reflexión de todo cuanto hace nuestra existencia y nuestra vida. Para ello la lectura, la escritura y todo tipo de creación e invención debería traducir el interés, entusiasmo y esfuerzo de cada niño, así como de cada tallerista que da vida a las Jornadas de Acompañamiento que ofrecemos en Fort-Da: Centro Clínico Freudiano.

El nombre de esta publicación *El Carretel, noticias de aquí y allá* surge de un par simbólico que Sigmund Freud, fundador del Psicoanálisis, observó en su nietecito de 18 meses que jugaba a arrojar lejos de sí un carretel, diciendo *o-o-o* cuando éste se alejaba y, cuando lo recogía, *da!*

Fort-da! refiere a un juego de oscilación entre un aquí y allá, que representa un doble proceso metafórico: primero, el carretel es una metáfora de la madre y

segundo, sus idas y venidas simbolizan la alternancia presencia-ausencia. Este juego del carretel corresponde, entonces, a una simbolización primordial de la separación, abriendo el acceso al campo del lenguaje y a la función de la palabra, con la dimensión de pérdida que ello connota.

Puesto que la ausencia es evocada en la presencia es que intentaremos con las noticias *de aquí y allá* volver a recordar los acontecimientos y ponerlos en tela de juicio a fin de promover nuestra capacidad de reflexión.

Inauguramos este periódico con un primer número dedicado a los efectos del terremoto grado 8.8 en la escala de Richter que sufrimos el 27 de febrero del presente año, donde se revelaron las dotes periodísticas de nuestros alegres y atrevidos niños.





Editorial

Urgencia Social/Urgencia Subjetiva

El 27 de Febrero 2010 Chile fue sorprendido por un terremoto grado 8.8 quedando devastada la región Centro-Sur del país. A esa devastación siguió un “terremoto social” que vino a develar lo peor del ser: su ‘urgencia subjetiva’. Urgencia quiere decir necesidad o falta apremiante de lo que es menester y ‘urgencia subjetiva’ es la introducción del sujeto del inconsciente en la dimensión de la urgencia.

El “terremoto social” fue entonces ese encuentro con un real imposible de soportar, pues vino a devastar todo lo que se tiene o se cree tener, poniendo al “sujeto” en relación a un “objeto” que de pronto le apareció que lo había perdido causándole sufrimiento, miedo y angustia.

Pero, ¿fue necesario un terremoto para hallarse confrontado al surgimiento de la urgencia, de las urgencias del sujeto, para que se ponga a hablar, por lo tanto a pedir y a llamar al Otro Todopoderoso, a quien supuso le iba a responder inmediatamente para satisfacer lo que no podía ser satisfecho?

¿Sería eso lo que llevó al paso al acto bajo la versión de “lo quiero por que lo quiero” y/o “lo necesito por que lo necesito”, como si solo el tiempo y el objeto importaran, pero no por el objeto mismo, sino por la ocasión, por la oportunidad?

La urgencia hizo surgir el sujeto del inconsciente en su dimensión de lo que no podía esperar, desencadenando neurosis y perversión generada por el exceso de goce.

Fue necesario este encuentro insoportable entonces, generado por el real del terremoto para que la gente hiciera la experiencia de su propia implicación en lo que ocurría, así como de los efectos del discurso del cual era él mismo efecto. ¿Haría esto que tomara la decisión de querer pagar el precio, -que como sabemos es del orden de una cesión-, por la sustracción de goce, para aminorar su angustia ante todo lo que lo amenazaba imaginariamente? ¡No! La mayoría opta por las soluciones colectivas que el otro le ofrece. El psicoanálisis ofrece a todos aquellos que opten por salir de eso que los tiene perturbados, alienados, hasta inhumanos, querer saber sobre lo que los hace padecer y sufrir, por lo tanto querer pasar de la urgencia subjetiva a la urgencia de palabra, pues es lo único que permitiría promover al sujeto de su irresponsabilidad a la responsabilidad.



Santiago, 2010.

Mirtha Rosas R.



ENTREVISTA

SECCIÓN DEPORTES

John Bustamante, director de la Escuela de Fútbol de la Unión Española

por Ignacio Rodríguez.



John Bustamante en la entrevista de Ignacio Rodríguez.

Ignacio Rodríguez: ¿Podría decirnos quién es usted, a quien quiero hacer algunas preguntas sobre las consecuencias del terremoto?

John Bustamante: yo me llamo John Bustamante, soy el director de la Escuela de Fútbol de la Unión Española.

IR: ¿Quería saber si con el terremoto se suspendieron los entrenamientos?

JB: ¡Sí! se suspendieron los entrenamientos por 15 días porque se nos cayeron las panderetas frontales y laterales por el sismo que fue tan fuerte. Sino teníamos previsto comenzar los primeros días de marzo. Tuvimos que

suspender porque tuvimos problemas con las casas aledañas, por lo cual suspendimos las actividades con la Escuela de Fútbol y Fútbol Joven.

IR: Aparte de eso ¿hubieron otros daños?

JB: No. Estructuralmente al estadio en sí, no le pasó nada, pasó la prueba. Hubo solamente una cornisa que se cayó de la parte de cemento de la galería de las visitas, pero lo que se desprendió fue poco. El estadio está bien, los marcadores resistieron bien, las galerías, los techos, las casetas nuevas telefónicas que se hicieron para la prensa, los palcos, todo resistió bien.



Panderetas caídas a causa del terremoto en Estadio Santa Laura - Universidad SEK



Nuestros reporteros Ignacio y José Nicolás en el Estadio de la Unión Española

IR: ¿Y la cancha resistió bien?

JB: Las canchas que están cerca como El Monumental, La Cisterna, según los catastros no tuvieron ningún problema. La cancha de aquí, como te digo, no tuvo ningún problema, no le pasó nada, fueron problemas de infraestructura. Los estadios nuevos como el Bicentenario de Audax y el estadio San Carlos de Apoquindo tuvieron problemas, pero están en reparaciones, porque como son instalaciones nuevas, tienen detalles que están solucionando. Pero diría que el 60% o el 80% de los estadios de Santiago pasaron la prueba, ninguna de las canchas se halla perjudicada.

IR: Entonces, ¿los partidos se pueden jugar?

JB: Sí, se pueden jugar: Pero en este momento con autorización de la municipalidad y del MOP porque se trata de construcciones de cemento que ellos deben revisar y autorizar.

IR: Si se está jugando un partido y hay un temblor fuerte ¿cómo se evacua a la gente?

JB: En todos los estadios hay guardias de seguridad, que son las personas que están con casacas amarillas ubicadas en diferentes sectores. Ellos saben cómo evacuar a la gente en caso de sismo de gran intensidad. Están preparados por la Operación Deyse, como ustedes en el colegio. Las puertas de emergencia están siempre abiertas, los espacios son expeditos para evacuar con rapidez y poner a la gente en espacios seguros.

IR: Si está jugándose un partido y hay un temblor ¿se puede suspender el partido?

JB: Sí, como en cualquiera otra situación de fuerza mayor, como un incendio o que colapse una gradería o un palco o que falle alguna instalación adentro del estadio, automáticamente se puede suspender el partido. Es una decisión del árbitro, que es



el jefe del encuentro dentro del estadio. Después, con la gente de la ANFP, él maneja la suspensión del partido y la evacuación de la gente. Los minutos restantes se jugarán otro día o en fecha convenida.

DAÑOS EN LOS RECINTOS DEPORTIVOS DEL PAÍS

Los daños afectaron las estructuras de varios recintos deportivos. Es así como un 25% del estadio Nelson Oyarzún de Chillán no resistió el remezón, mientras que el Estadio Municipal de La Florida tuvo que cerrar las puertas a sus hinchas indefinidamente tras el terremoto. A esto se agrega el atraso en la entrega del Estadio Nacional. El principal coliseo del país ya había postergado su nueva fachada y tras el sismo algunas de sus remodelaciones tuvieron que volver a levantarse. Los encargados de los recintos aseguran que la reestructuración está funcionando, sin embargo el proceso ha sido lento y todavía no hay fechas definidas.

IR: Por ejemplo, si están todos saltando ¿se podría caer esa parte?

JB: ¿Por un sismo dices tú? ¡Claro! Pero como te había ya dicho, acá el estadio pasó la prueba sin ningún problema. Tendría que ser un sismo de una intensidad muy, muy fuerte para que nos bote el estadio, porque en gran parte es de fierro y tiene partes de concreto que están muy bien ensambladas, por eso sería muy muy difícil que pasara. No es imposible, tendría que haber un terremoto de muchos minutos y de más de 8 grados. En todo caso tenemos razones para estar seguros acá.

JB: ¿De donde vienes tú?

IR.: De un Centro Clínico. Estamos haciendo un diario para los niños y con esa idea vinimos para saber si el terremoto había hecho muchos daños aquí.

JB.: ¡Ah, ya! bueno, espero que te siga yendo bien en tu trabajo de reportero y si quisieras volver con algún otro de tus compañeros un día sábado cuando yo estoy aquí te podemos incluso invitar a hacer una práctica. ¿Te parece?

IR : ¡Claro, muchas gracias!

Al finalizar la entrevista preguntamos si podíamos sacar fotos al interior del estadio, pero no fue posible entrar porque los maestros estaban trabajando en las reparaciones. Pero sí pudimos fotografiar las panderetas afectadas por el sismo. Finalmente nos despedimos agradecidos y contentos de haber logrado nuestro objetivo.





SECCIÓN

ENTREVISTA

Gonzalo López Sánchez, habitante de la Región de Concepción.

por Maximiliano Sánchez.

Gonzalo López vive en San Pedro, una localidad cercana a Concepción. Es ingeniero forestal y trabaja en la Universidad de Concepción.

MS: ¿Cómo fue el terremoto en Concepción?

GL: Concepción está ubicada en la Octava región, a 90 kilómetros de Cobquecura, lugar donde fue el epicentro. Cobquecura es un lugar de más o menos 5.000 personas, en el borde costero, donde hubo también maremoto, pero los daños fueron menores, a diferencia de Concepción que es una gran ciudad con edificios en altura y casas muy antiguas. Sin embargo, Talcahuano que está al lado, pese a ser más pequeña, se halló mucho más afectada que Concepción.

Durante las dos semanas posteriores al terremoto, continuaron habiendo fuertes réplicas, no menores a 5 grados, provocando pánico inmediato en la población, lo que los llevaba a correr hacia los cerros. Por otro lado, por el hecho de salir corriendo, la gente dejaba sus casas abiertas, lo que trajo como consecuencia la posibilidad de sustraer algunos objetos de esos hogares. Lo que concluyó en un caos social de mayor envergadura, puesto que después siguieron los saqueos a los supermercados y a pequeños negocios también. En algunos barrios esto llevó a que la gente se organizara “para proteger lo que

les quedaba”, como dijo una señora. La gente estaba entonces asustada no sólo por las réplicas sino por estos actos delictivos.

LOS 10 PEORES TERREMOTOS REGISTRADOS EN EL MUNDO (1900-2010)

PAIS	FECHA	MAGNITUD
1.) Chile	22/05/1960	9.5 Mw
2.) Alaska	28/03/1964	9.2 Mw
3.) Rusia	4/ 11/1952	9.0 Mw
4.) Indonesia	28/12/2004	9.0 Mw
5.) Chile	27/02/2010	8.8 Mw
6.) Ecuador	31/01/1906	8.8 Mw
7.) Alaska	9/03/1957	8.8 Mw
8.)Islas Kuriles	6/11/1958	8.7 Mw
9.) Alaska	4/02/1965	8.7 Mw
10.) Chile	11/11/1922	8.5 Mw

MS: ¿En Concepción, a un mes del terremoto, ha mejorado la situación?

Sí, porque afortunadamente el abastecimiento de alimentos ya se ha ido normalizando, lo que evita los saqueos. El 60% de los servicios básicos como agua y luz han vuelto a la normalidad, lo que ha permitido que no sólo los



supermercados hayan comenzado a abrir sus puertas, sino también otros establecimientos públicos. No es el caso de los sectores más afectados como Talcahuano, Penco, Arauco, Lico, Pul.

Pequeños poblados de la costa como Dichato y Cobquecura desaparecieron. En éstos, la gente vive sin ninguno de estos suministros básicos. Se quedaron con poco y nada viviendo en carpas, con lo mínimo que lograron rescatar. La preocupación va a ser cuando empiece a disminuir la temperatura o lleguen las lluvias. Ojalá que la ayuda no tarde en llegar porque como Concepción está cerca del río Bío-Bío que se halla con dos puentes cortados, hace que la conectividad se vuelva difícil. Esto ya se vive, por ejemplo, con los niños que viven en San Pedro y estudian en Concepción, o la gente que trabaja en ése u otros sectores y que tienen que venir a Concepción.

MS: ¿Cómo reaccionó la gente de Concepción al terremoto?

GL: Hace tres años atrás hubo una alerta de maremoto en Concepción, pero fue una falsa alarma. Sin embargo, quedó claro que los habitantes no estaban preparados para una emergencia como ésa. En dicha ocasión, la gente no reaccionó bien a la alerta, generando heridos, niños perdidos y adultos mayores infartados.

El día del terremoto, gran parte de la población de Concepción reaccionó peor que para el simulacro, aunque igual hubo algunos que seguido al terremoto salieron de manera ordenada, guardaron agua y se ocuparon de tomar frazadas.



Maximiliano entrevistando a Gonzalo López.

MS: ¿Cómo están los hospitales en Concepción? ¿Pudieron recibir a toda la gente afectada por el terremoto?

El hospital regional tuvo daños estructurales, hubo salas que colapsaron por lo que tuvieron que emplear pasillos para atender a la gente más grave. Afortunadamente hubo una donación de un hospital de campaña, con funcionarios militares que ayudaron en los lugares más afectados.

Bueno, el terremoto ya pasó, de ahora en adelante queda por reconstruir todo lo que se vino abajo. Esperamos que las actuales autoridades regionales estén a la altura de lo que es esperado para hacer frente a esta adversidad. Bueno, eso sería lo que te puedo decir.

MS: sí, me parece bien. Muchas gracias.





Efemérides

21 de Mayo



El 21 de Mayo el Presidente de la República de Chile, hace un Discurso conocido también como **Mensaje Presidencial**, ante el Congreso pleno, que consiste en una ceremonia pública, donde da cuenta al país del estado administrativo y político de la Nación.

Durante el siglo XIX y los primeros años del siglo XX, éste se efectuaba el 1° de Junio, desde 1926 comenzó a realizarse el día 21 de Mayo. Desde el inicio de la República Conservadora, inspirada en la tradición inglesa, esta ceremonia se efectuó ante el Congreso pleno, destacándose su influencia en la Constitución de 1833.

En aquella época, a la cuenta del Presidente de la República se unió la práctica del congreso de contestar el discurso, lo que se mantuvo hasta 1842.

La Constitución de 1925 incorporó en su texto la tradición de la cuenta anual, en su artículo 56, fijando la apertura de la legislatura ordinaria el día 21 de mayo y su cierre, el día 18 de septiembre en conmemoración a dos sucesos históricos nacionales: el Combate Naval de Iquique, el 21 de mayo de 1879, y la Primera Junta Nacional de Gobierno, el 18 de septiembre de 1810.

La Constitución de 1980 dejada por el dictador A. Pinochet no contemplaba fecha de rendición de cuenta. Sin embargo, el inciso 3° del artículo 24, decía: “El Presidente de la República, a lo menos una vez al año, dará cuenta al país del estado administrativo y político de la Nación”. Durante la Dictadura Militar, ésta presentó su cuenta anual al país, en el edificio Diego Portales, sede de la junta de gobierno, los días 11 de septiembre.

Desde 1990, con el retorno a la democracia,

los Presidentes retomaron la tradición de esta cuenta pública, el día de apertura de la legislatura ordinaria del Congreso Nacional, fijada para el 21 de mayo de cada año.

La ceremonia se efectúa en el salón de honor del Congreso Nacional, que desde 1990 se encuentra ubicado en Valparaíso, donde asisten simultáneamente senadores y diputados, ministros de estado, miembros del Poder judicial, el Contralor general de la República, otros funcionarios públicos, el cuerpo diplomático e invitados especiales, aplicándose en este caso, el Reglamento de Ceremonial y Protocolo.

El mensaje presidencial es presentado y leído por el presidente mismo. Este hace primero un balance de la situación del país, luego expone sus proyecciones y principales medidas para su concreción.

Desde 1923 se comenzó a transmitir la ceremonia a través de las radioemisoras y desde 1958 por la televisión. El año 2000, la transmisión televisiva incorporó el lenguaje de señas e imágenes.

El último 21 de mayo, después de 20 años de gobiernos de la Concertación, el discurso presidencial cambió de perspectiva, de tono y de proyecciones. En efecto, el recién electo presidente de derecha, Sebastián Piñera Echeñique, pronunció un ambicioso programa social de alto costo, inserto, por supuesto, en una economía de libre mercado. Piñera hizo cuentas y proyectó una tasa promedio de crecimiento económico del 6% anual, con lo cual Chile lograría ser un país desarrollado para el año 2018. Anunció la creación de fuentes de trabajo y un millón de empleos, colegios de excelencia, combatir el narcotráfico y la delincuencia, así como aumentar el número de policías y sus atribuciones, con el propósito de crear ‘un ambiente nacional de paz y tranquilidad’, para el bienestar de la clase dominante. Entonces, lo que nos queda del discurso presidencial es que todas las actividades humanas pueden ser objetos de mercado.





Efemérides



Sabías...

¿QUÉ SE CELEBRA EL 1º DE MAYO?

El 1º de Mayo o Día Internacional de los Trabajadores, es la fiesta del movimiento obrero mundial.

Hubo una época en que hombres, mujeres y niños como tú trabajaban largas horas, 18 o más, sin día de descanso siquiera, si la empresa lo requería. Era el caso de los maquinistas y los fogoneros de las compañías de ferrocarril.

Por eso los obreros empezaron a hablar de estas cosas injustas y a decirse que eso no podía ser. Esto lo discutieron en varios Congresos Obreros socialistas. Desde ahí planearon huelgas en varios lugares del mundo para el primero de mayo de 1886.

Así, el 1º de mayo de 1886, 200.000 trabajadores de Estados Unidos iniciaron la huelga mientras que otros 200.000 obtenían la conquista de regular la jornada laboral con la simple amenaza de paro. Las pancartas pedían: «ocho horas para el trabajo, ocho horas para el sueño y ocho horas para la casa».

Una de las más grandes manifestaciones fue la de Chicago, ciudad en Estados Unidos donde llegaban personas de todas partes del país y emigrantes venidos de todas partes del mundo que llegaban a trabajar a sus industrias. Ellos formaban parte de las primeras villas humildes en la periferia de la ciudad.

El 4 de mayo estas personas se concentraron en la plaza de Haymarket. Eran más de 20.000 las que fueron reprimidas por 180 policías uniformados. La policía abrió fuego contra la multitud matando e hiriendo a un número desconocido de obreros. Se declaró el estado de sitio y el toque de queda deteniendo a centenares de trabajadores que fueron golpeados y torturados, acusados del asesinato de un policía. Luego, el 21 de junio de 1886, se inició el juicio contra 31 responsables, de los que finalmente quedaron 8. Las irregularidades del juicio fueron muchas, violándose todas las normas procesales de forma y de fondo, tanto que ha llegado a ser calificado de juicio farsa. Los juzgados fueron declarados culpables. Tres de ellos fueron condenados a prisión y cinco a la horca.

Esta matanza que se hizo conocida como *el Crimen de Chicago* costó la vida de muchos trabajadores y dirigentes sindicales. Fueron miles los despedidos, detenidos, procesados, heridos de bala o torturados. La mayoría eran inmigrantes: italianos, españoles, alemanes, irlandeses, rusos, polacos y de otros países eslavos.

Tenemos mucho que agradecerles, la dignidad del trabajador les pertenece a todas estas personas que lucharon con pasión por un cambio en sus condiciones de vida y las de las futuras generaciones de trabajadores.





EXPOSICIONES



Hall Central de la Facultad de Economía y Negocios
de la Universidad de Chile

“AMOR AL MAR. Las Caracolas de Neruda”

La exposición “Amor al Mar: las Caracolas de Neruda” muestra por primera vez, más de 200 de las cerca de 8.000 piezas de moluscos que el Nobel de Literatura donó a la Universidad de Chile en 1954 para ser compartidas con todo el país.

Neruda fue un enamorado del mar, lo que se evidencia en tantas de sus colecciones de barcos en botella, catalejos y particularmente las caracolas, que para él eran como pequeñas sílabas que iba componiendo el mar.

La exposición se inauguró en España en diciembre del año pasado, convirtiéndose en la muestra más grande de la colección de caracolas en salir al extranjero.

Durante marzo y abril se expuso en Valparaíso y desde el 5 de mayo se presenta en Santiago para saldar la deuda que tenía, tanto Neruda como la casa de estudios con los chilenos, ya que durante años no se había abierto este tesoro a la población; tesoro por el que el poeta “recorrió los siete mares acechando y buscando”, como expresó en su obra *Confieso que he vivido*.

En la inauguración de la muestra, José Miguel Varas, Premio Nacional de Literatura, comentó que para el poeta el mar, era “una manera de descubrir la belleza del mundo”. Lo describe como “un gran adorador de la naturaleza en todas sus formas”. “El niño Neftalí durante su infancia no pudo coleccionar. Ya adulto se desquitó”.

La muestra también se acompaña de un amplio trabajo malacológico, que consiste en el estudio de estos moluscos y su esfuerzo por inventariar y conservar las conchas marinas que permitió que, pese al terremoto, no sufrieran daño alguno.

Entre las piezas exhibidas se incluye el ejemplar que le regaló a Neruda el líder chino Mao Tse-tung y la concha autografiada que le obsequió el poeta Rafael Alberti.

Junto a las formas marinas, también hay algunos de los textos más representativos de los cerca de 5.000 libros y alrededor de 260 revistas que el poeta también donó a la universidad.

La muestra se exhibirá en la Facultad de Economía y Negocios de la Universidad de Chile (Rancagua 205), es gratuita y estará abierta de lunes a domingo hasta el 30 de julio.



En la foto, los niños y talleristas de la Jornada de Acompañamiento, junto a la guía de la exposición

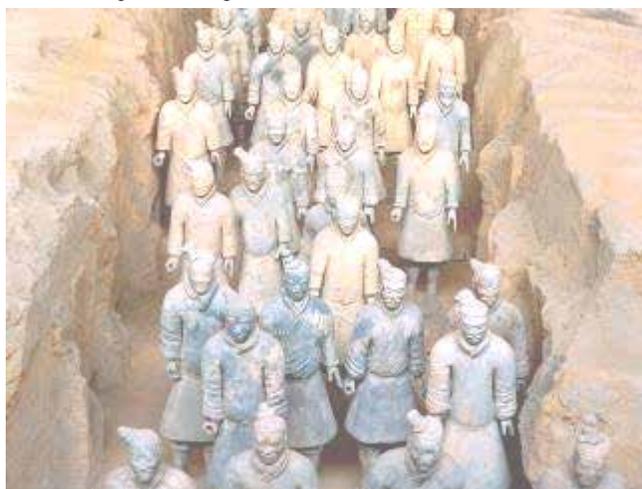


EXPOSICIONES

Centro Cultural Palacio LA MONEDA

La Antigua China y el Ejército de Terracota

El pasado 30 de mayo finalizó en el Centro Cultural Palacio La Moneda la espectacular exposición *La Antigua China y el Ejército de Terracota*, uno de los más grandes tesoros de China, declarado **Patrimonio de la Humanidad** y considerado el mayor hallazgo arqueológico del siglo XX. Nuestros reporteros la visitaron y he aquí sus impresiones.



El yang es el principio masculino, el cielo, la luz, la actividad y la penetración. Los elementos naturales del yin y el yang son la tierra, el agua, el fuego y el metal.

EMILIO: Lo que más me gustó de la exposición fueron las estatuas del Ejército de Terracota del Primer Emperador de China, Qin Shihuang. Él ordenó en vida, que se realizaran las 8000 figuras de su imponente ejército, para luego ser enterrado con ellas. Ese Emperador unificó el territorio de China en los años 221-206 AC. Antes de eso China estaba compuesta de siete grandes reinos.

MAXIMILIANO: La Exposición en el Centro Cultural La Moneda del Ejército de Terracota me impresionó mucho por la altura de los guerreros. Medían alrededor de 2 metros, así como los caballos. Me gustó también lo que se proyectaba en una pantalla sobre el yin y el yang. El yin y el yang es una dualidad de todo lo que existe en el universo para la cultura oriental. Son dos fuerzas fundamentales aparentemente opuestas, pero a la vez complementarias. El yin es el principio femenino, la tierra, la oscuridad, la pasividad y la absorción.

IGNACIO: Me gustó esta exposición que fue posible gracias a las gestiones que hizo la Presidenta Michelle Bachelet en su viaje oficial de 2008 a China.

China es ese país que tiene una muralla que es una fortaleza de más o menos 8.800 km. de largo, o sea que es el doble del largo de Chile.

En la exposición había guerreros que eran originales y otros copias, así como había unos que estaban bien conservados y otros que estaban dañados por el paso del tiempo. Ojalá mucha gente halla podido ver esta exposición, porque es un gran espectáculo. ¡No se la pierdan!

JOSÉ NICOLÁS agrega: ¡Metro La Moneda!



José Nicolás en su visita a la exposición



Carrete y Lito

“DUELO DE CHISTES...”

